



## LISTE DES FORMATIONS SUIVIES PAR LES ENSEIGNANTS DU LYCEE ALPHONSE DE LAMARTINE – TRIPOLI

- Les projets en première en français
- Collaboration, Maîtrise de la langue et Arts visuels
- Des ressources TV5 monde pour le 1<sup>er</sup> degré
- Des ressources pour assurer la continuité pédagogique au 1<sup>er</sup> degré
- Profdocs, notre rôle dans la continuité pédagogique
- Faire produire les élèves dans le cadre d'un enseignement à distance – cycle 2
- Comment faire produire les élèves collectivement à distance au cycle 3 et 4 ?
- Maternelle session 3 – du côté de chez vous
- Evaluer les capacités du socle en arabe à distance
- L'évaluation en question – session 1
- Rôle des référents numériques et liens avec perdre
- CYCLE 1 - Utiliser SEESAW pour le langage oral (maternelle)
- Réaliser des cartes postales sonores
- Projets pédagogiques pour la continuité des apprentissages en arabe au lycée.
- L'évaluation en question - session 2
- Faire produire les élèves dans le cadre d'un enseignement à distance - Cycles 2 et 3
- Continuité pédagogique : scénariser ses séances d'enseignement à distance aux cycles 2 et 3
- Flipgrid en cycle 2 : une expérience d'utilisation
- Continuité pédagogique : scénariser ses séquences d'enseignement à distance - Partie 2, la pratique
- Enseigner en milieu plurilingue - Parcours de formation en ligne – DULALA
- Des ressources pour assurer la continuité pédagogique au premier degré
- Créer des leçons interactives avec Nearpod
- Contribuer à une bibliothèque numérique collaborative en ligne
- Comment évaluer à distance en cycle 3 et 4 ?
- Maternelle session 4, rendre compte des progrès.
- Le numérique au service des capacités discursives en arabe.
- Prendre appui sur des ressources culturelles pour bâtir une séquence à distance (cycle 4 et Lycée)
- Continuité pédagogique - Echanges sur la pédagogie confinée
- Continuité pédagogique : scénariser ses séquences d'enseignement à distance - Partie 2, la pratique
- Faire produire, récolter, observer, session 5 – Maternelle
- Comment organiser et mener une visio-conférence avec vos élèves ?
- La facilitation graphique au service des apprentissages (sketchnoting et mindmapping)
- Evaluer à distance au Cycle 2
- Création, annotation et diffusion de vidéos
- Réaliser une capsule vidéo
- Continuité pédagogique : des ressources culturelles pour le premier et le second degré
- Soutenir les apprentissages des élèves à besoin d'accompagnement fort
- VidéoAnt, rendre les vidéos apprenantes.
- Creation, annotation et diffusion de videos (découverte outils)
- Créer de la présence à distance (français au collège)
- Renforcer les liens avec la communauté de parents



- Continuité pédagogique : scénariser ses séances d'enseignement à distance
- Bulles d'écriture pour prendre un peu d'air
- Rétroaction et feedback- Les retours sur les travaux des élèves à distance
- Structurer les apprentissages à distance en maternelle Session 1
- Quelles productions et manipulations en maternelle à distance Session 2
- Formation des gestionnaires m@gistère (public désigné)